

Vous vivez vos plus  
beaux moments dans un  
lieu où tout est parfait.

bulthaup

Vous vivez vos plus  
beaux moments dans un  
lieu où tout est parfait.

bulthaup



## Le lieu de nos rêves

Les espaces et les cuisines bulthaup permettent de se concentrer sur l'essentiel : l'humain.

Dans la vie, il y a des moments où tout est parfait. Durant ces instants, nous sommes véritablement nous-mêmes. Nous profitons avec tous nos sens, nous nous sentons en accord avec nous-mêmes. Ce lieu de nos rêves est un centre de la communauté familiale et de la communication, un espace de vie dépassant les tendances et les modes. Nous trouvons un équilibre grâce à notre sphère privée. Les moments passés ensemble à table sont précieux. Des valeurs comme la famille et l'amitié sont primordiales. Face au monde virtuel, nous souhaitons développer des expériences sensorielles et haptiques. À notre époque numérique de la vitesse, de la transparence et du surplus d'informations, la cuisine devient une scène pour nos propres souhaits et besoins. Comme, chez bulthaup, nous concevons toujours l'humain, ses besoins et ses souhaits dans l'air du temps, nous réinventons constamment nos cuisines.

Même à des moments d'évolution rapide et de sollicitations excessives, bulthaup est resté une entreprise qui se comprend comme un lieu de réflexion, de questionnement et de curiosité insatiable. La réflexion critique sur la tâche et la mobilité de la pensée font partie de l'esprit de l'entreprise. C'est à partir de cet esprit que nous développons constamment nos propres produits. Pour nous, la compréhension de l'humain est synonyme d'ouverture de l'entreprise pour s'adapter à ses besoins. Ceci permet de créer des espaces de vie haut de gamme avec une finition personnalisée, afin de garantir à tous un espace pour s'épanouir. Vous avez le choix entre des produits avec une liberté de conception élevée, une cohérence créative ou une simplicité à l'état pur.

Comme nous souhaitons que chacun se sente chez soi dans sa cuisine, tout a été développé en fonction des exigences ergonomiques. Les fonctions sont disposées de manière logique, les détails possèdent des fonctions accomplies. La clarté et la sensualité des matériaux ne sont pas influencées par notre époque stressante.

Grâce à leur forme, leur fonction et aux matériaux utilisés, les cuisines et espaces permettent de se concentrer sur l'essentiel : vivre les plus beaux moments possibles, profiter avec tous nos sens du bonheur, de se sentir chez soi.

*Marc O. Eckert*  
*CEO, bulthaup*



Design, qualité, passion. Les produits bulthaup débutent où les machines atteignent leurs limites. C'est alors que l'homme prend le relais avec passion pour parfaire votre cuisine bulthaup. L'honnêteté des matériaux et la qualité sont mises en avant. Mais également les collaborateurs bulthaup qui, chaque jour, travaillent avec enthousiasme, soin et savoir-faire afin que votre cuisine devienne unique et spéciale.









# La perfection est atteinte grâce au travail manuel

L'homme arrive à créer ce que les meilleures technologies ne peuvent concevoir

L'homme comprend, parce qu'il touche. Il touche avec ses mains. Ceux qui ont déjà passé leur main sur le rebord d'un espace de travail bulthaup savent que la main de l'homme peut accomplir ce que les machines ne peuvent produire. Les produits bulthaup débutent où les machines atteignent leurs limites.

Lorsque notre regard perçoit comment nos objets personnels se reflètent sur une façade laquée fabriquée manuellement, nous concevons la force des matières. Nous parlons alors de la profondeur des matériaux. Nous comprenons ensuite que l'expérience et le dévouement du travail manuel sont nécessaires afin d'atteindre la perfection. La perfection et la qualité pour un lieu où l'homme se sent bien. Ce magnifique lieu, la cuisine, est avant tout un atelier de travail. Par conséquent, tout doit être clair et simple. Tout doit fonctionner. Avant d'en arriver là, d'autres personnes, c'est-à-dire nos collaborateurs hautement qualifiés, se sont intéressés à la qualité des matériaux et aux processus de production. Ces concepteurs, développeurs et constructeurs réfléchissent et travaillent main dans la main, de manière étroite et globale. L'art du travail manuel et la manufacture trouvent leur association parfaite dans la fabrication industrielle. Cela signifie que bien avant le premier dessin de la construction, tous les aspects ergonomiques, esthétiques, techniques et pertinents pour la production ont déjà été pris en compte.

Comme il s'agit de créer un lieu qui offre à chacun un espace de liberté pour se sentir bien, nous nous appuyons sur plus de 60 ans d'expérience au niveau de la recherche et du développement pour réinventer constamment nos cuisines. Pour cela, nous faisons appel à des instituts scientifiques et à des nutritionnistes qui réalisent des tests pratiques pour déterminer l'adaptation des cuisines à la vie quotidienne. L'expérience, c'est également ce qui distingue nos prestations d'ingénierie qui permettent la création d'une forme parfaite. Le crédo ? La force doit venir de la construction elle-même, du produit développé par les ingénieurs.

Même après des décennies, nos produits doivent fonctionner avec la même précision qu'au premier jour. C'est pourquoi, la qualité de tous les matériaux est testée et contrôlée dans notre propre laboratoire bulthaup. Pour vous, cela signifie que la fiabilité, l'honnêteté des matériaux et la perfection sont associées lors de la production. C'est pourquoi, chez bulthaup, nous parlons de « profondeur technique ».





« Utiliser ce bois haut de gamme sous forme de placage, et non comme bois massif, permet d'économiser les ressources. Il s'agit d'une chose rare, du moins pour la qualité exigée ici. Afin de bénéficier d'une madrure parfaite, les feuilles de placage sont reliées entre elles sans jointures grâce à la jointeuse de placage. Chez bulthaup, les surfaces plaquées sont donc réalisées comme d'une seule pièce. »

*Johann Paintmeier, responsable du placage*





Images d'en haut à gauche, dans le sens des aiguilles d'une montre :  
Avant que les différents meubles soient emballés et transportés jusqu'à chez vous, ils sont soumis à un dernier contrôle très strict. — La façade est examinée soigneusement avant d'être assemblée avec le corps de l'armoire. — Nos techniciens compétents encadrent les jeunes collègues afin de leur montrer le soin qu'il faut apporter au traitement. — Le spécialiste des surfaces brillantes traite les façades des six côtés à la main. — L'instant final des quatre contrôles pour vérifier la madrure parfaite du placage.



« Sur le site bulthaup, c'est un seul et même collaborateur qui fabrique l'ensemble des façades, panneaux latéraux et surfaces planes de toute la cuisine. Chaque artisan effectue lui-même le biseautage des chanfreins. D'un collaborateur à l'autre, les différences entre les angles de coin sont donc minimales. Un travail manuel, tout simplement. Et les experts le remarquent. »

*Benedikt Heimerl, ébéniste*





Forme, fonctionnalité, matériaux. Une cuisine bulthaup est une scène pour la vie qui s'y déroule. C'est pourquoi tous les éléments formels sont simples et clairs, toutes les fonctions élaborées jusque dans les moindres détails. Tous les matériaux utilisés sont honnêtes et parfaitement adaptés à leur traitement. Avec une qualité évidemment toujours présente, là où elle est nécessaire.







bulthaup

# De l'espace grâce à la clarté et à la simplicité

La création d'un espace de vie subtilement sobre et purement sensuel

Nous observons grâce à nos yeux. Selon notre point de vue, ils nous montrent encore et toujours une nouvelle chorégraphie de formes sculpturales et de proportions variées. Des rythmes passionnants se dévoilent en continu. Seule une conception durablement valable peut permettre un tel jeu de regards.

Les meilleurs concepteurs ont l'œil pour cela : Nous apprécions les formes claires et gaies que nous comprenons immédiatement et qui nous laissent de l'espace afin que nous puissions nous épanouir. C'est pourquoi, chez bulthaup, nous avons décidé d'utiliser un langage des formes clair et simple. La détermination avec laquelle nous éliminons le superflu est unique. Seul demeure ce qui est vraiment nécessaire et indispensable. Afin de garantir une image d'ensemble harmonieuse, des règles générales s'appliquent également à chaque série, comme par exemple le nombre d'or. C'est ainsi que nous obtenons des cuisines intemporelles qui accordent la priorité à leurs utilisateurs.

À l'utilisateur de décider. Son regard perçoit les surfaces. Le délicat jeu de couleurs et de madrures des placages, la belle aura de l'aluminium anodisé, l'objet personnel qui se reflète avec de nombreuses nuances à la lumière des surfaces. L'amour du détail est essentiel. Le placage sélectionné par le responsable du placage, les façades polies à la main, les pièces en bois massif dans l'assemblage à tenon artisanal. Pour que nous puissions ressentir les choses ainsi, les concepteurs

ont d'abord élaboré la forme. Le langage des formes est clair et simple, afin que les surfaces puissent faire effet. Les bons concepteurs n'essaient pas de dominer l'architecture. Au contraire, une bonne conception s'élabore en retrait et souligne la rectitude imposée à la plupart des espaces par leurs plans. La dimension humaine constitue l'idée directrice. Ceci élimine les coupes transversales surdimensionnées, tout comme les saillies et la conception élaborée aux frais de la fonctionnalité. Nos trois lignes de produits b3, b2 et b Solitaire suivent une philosophie visant à mettre l'humain au premier plan.

Page de gauche :  
Stratifié bulthaup b3 : un assemblage sans jointure de la surface et du chant.  
Visible : version du profil de saisie bulthaup b3.

Pages précédentes 16 – 19 :  
Monobloc bulthaup b3 en inox avec façade en vernis brillant silex. – Panneau mural bulthaup b3 en noyer avec étagères et lumière individuelle. – Monobloc en inox avec porte en vernis brillant silex.

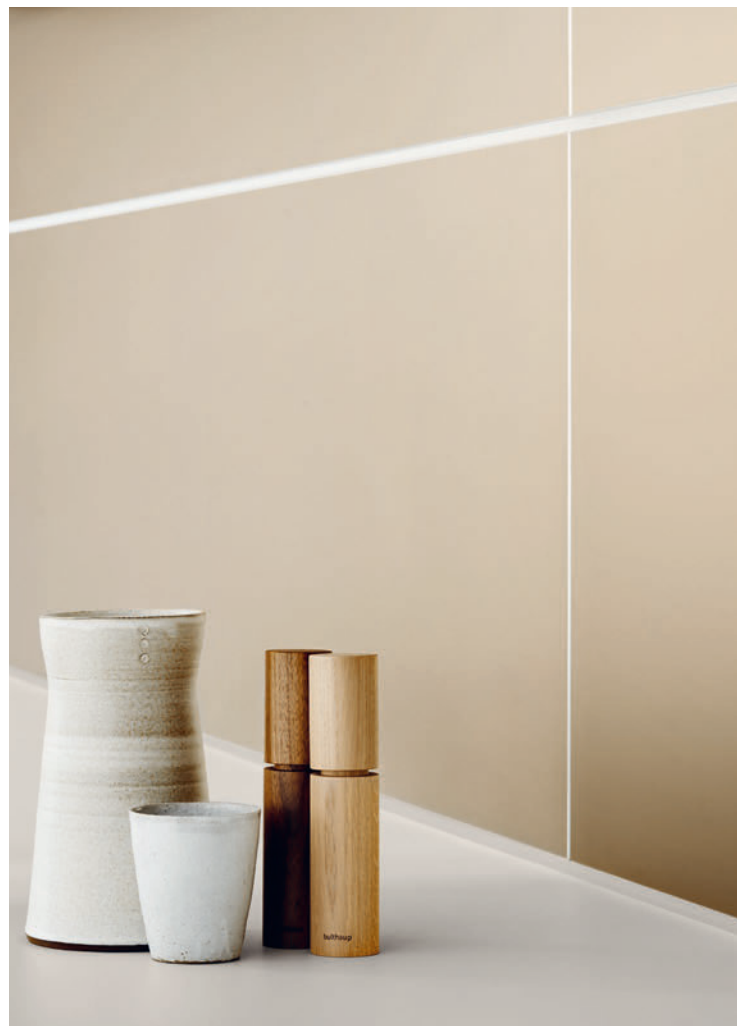








Le mur multifonctionnel bulthaup b3 structure l'espace et permet de suspendre des meubles à accrochage mural, des panneaux et d'autres éléments fonctionnels.



Panneaux horizontaux en aluminium beige sable avec joint fonctionnel dans lequel vous pouvez accrocher des éléments fonctionnels.

Double page précédente :  
Une forme simple et limpide : éléments bulthaup b3 accrochés au mur en stratifié galet devant un panneau mural avec bordure en aluminium beige sable.



Buffet bulthaup b3 au laque brillante silex devant des panneaux en noyer.



Forme et fonctionnalité s'assemblent pour créer la table de travail bulthaup b2 en inox. L'acier inoxydable sans jointures peut également résister à une forte utilisation lors de la préparation des repas et prendra, avec le temps, une belle patine.

« Au final, le défi consiste à tout simplifier. Et c'est toute la difficulté. Créer quelque chose de très simple, c'est-à-dire le réduire jusqu'à ce que l'on obtienne son essence. Un travail dans les moindres détails, mais sans souligner celui-ci. »

*Équipe de conception bulthaup*

Page de droite :

Îlot en stratifié silex avec une structuration verticale nette des façades. Le mitigeur bulthaup poursuit l'harmonie formelle. — La table de travail bulthaup b2 avec un module en inox devant l'armoire-coffre b2 en noyer. Les pieds en inox disposés de manière oblique signent la table de travail.





# La fonctionnalité crée la qualité de vie

## Comment notre cuisine devient-elle un espace de vie personnel ?

La cuisine ne permet pas seulement de nourrir le corps, mais également l'âme et l'esprit. Le rituel s'exprime avec nos cinq sens. Le goût, la couleur, l'odeur, le toucher et les bruits de cuisson, remuer en rythme avec une cuillère, couper doucement ou rapidement à l'aide d'un couteau. Au final, ces éléments composent une pièce harmonieuse de l'orchestre familial. Se réunir, discuter et écouter autour d'une table pour changer de perspective. Le dialogue prend le relais de la fourchette et les sens s'occupent du reste. N'être plus qu'un, passer du temps ensemble.

Afin de vivre cette qualité de vie, les choses doivent fonctionner. De manière simple et évidente. En effet, la fonctionnalité engendre la qualité de vie. La qualité ultime, c'est lorsque le produit devient un compagnon de vie. Ce n'est que lorsqu'un produit devient le mien qu'il fait partie de ma vie. Cela est possible uniquement si la fonctionnalité et la qualité vont de soi et que l'individu n'a pas besoin de se poser de questions à ce sujet. Nous avons pour objectif la qualité et une fonctionnalité intuitive simple, afin que l'amour du produit puisse naître.

Chez bulthaup, la qualité et la fonctionnalité sont indispensables. Afin que la cuisine devienne un espace de vie personnel. C'est

pourquoi chaque cuisine bulthaup constitue une pièce unique et sur mesure, conformément à vos souhaits et à vos besoins, à vos exigences ergonomiques, à vos conditions de vie changeantes et à l'espace dans lequel vous vivez. Comme quasiment tout est possible, le choix est grand : suspendu, sur pieds ou au sol, éléments muraux et îlot de cuisine. Chaque fonctionnalité a été pensée dans les moindres détails.

Page de gauche :

Une tablette et un crochet en aluminium sont accrochés dans la jointure fonctionnelle entre les panneaux en noyer. Des flacons à épices avec enveloppe en aluminium ou bien d'autres ingrédients peuvent être placés sur la tablette.









Forme et fonctionnalité fusionnent pour ne faire plus qu'un. La structuration horizontale de cette planification se poursuit à l'intérieur. Le tiroir en acier de couleur anthracite est équipé de prismes fonctionnels qui peuvent accueillir divers accessoires.



Des appareils, comme un four et un lave-vaisselle, des tiroirs intérieurs, des provisions et de nombreux ustensiles peuvent trouver place dans le meuble bulthaup b3 à deux portes coulissantes. Ainsi, lorsqu'ils sont fermés, ils ne dérangent par le calme formel de la disposition de la cuisine. Les portes coulissantes ne gênent pas le travail.

Pages précédentes :

Table de travail bulthaup b2 avec module de cuisson en inox devant une armoire-coffre ouverte qui peut accueillir de nombreux éléments fonctionnels : bloc à couteaux, bacs à ustensiles, supports pour rouleaux de papier, support pour bloc-notes, barres pour accrocher des ustensiles de cuisine, boîte à pain et boîtes en bois. — Élément à store avec lamelles, couleur de façade silex. Les lamelles plates se joignent à fleur de surface lorsque l'élément est fermé. Le toaster et le mixeur peuvent être utilisés dans le meuble sans qu'une porte ouverte ne gêne.



Placé à l'extrémité du robinet mélangeur bulthaup, le mitigeur à levier unique peut être utilisé d'une seule main, voire même avec le coude. Les mains sont donc libres pour laver les légumes ou par exemple maintenir une casserole sous le jet d'eau.



Les boîtes fonctionnelles bulthaup permettent une utilisation optimale de l'espace situé derrière le plan de travail. Celle-ci, équipée d'un bloc à couteaux, d'une planche à découper et de deux prises, garantit une excellente accessibilité des outils de cuisine pour préparer et apprêter les repas. La lampe à rabat, dotée de plusieurs positions de crantage, éclaire toute la surface de travail sans éblouir. Une fois le rabat refermé, celle-ci disparaît derrière une façade en verre facile à entretenir.



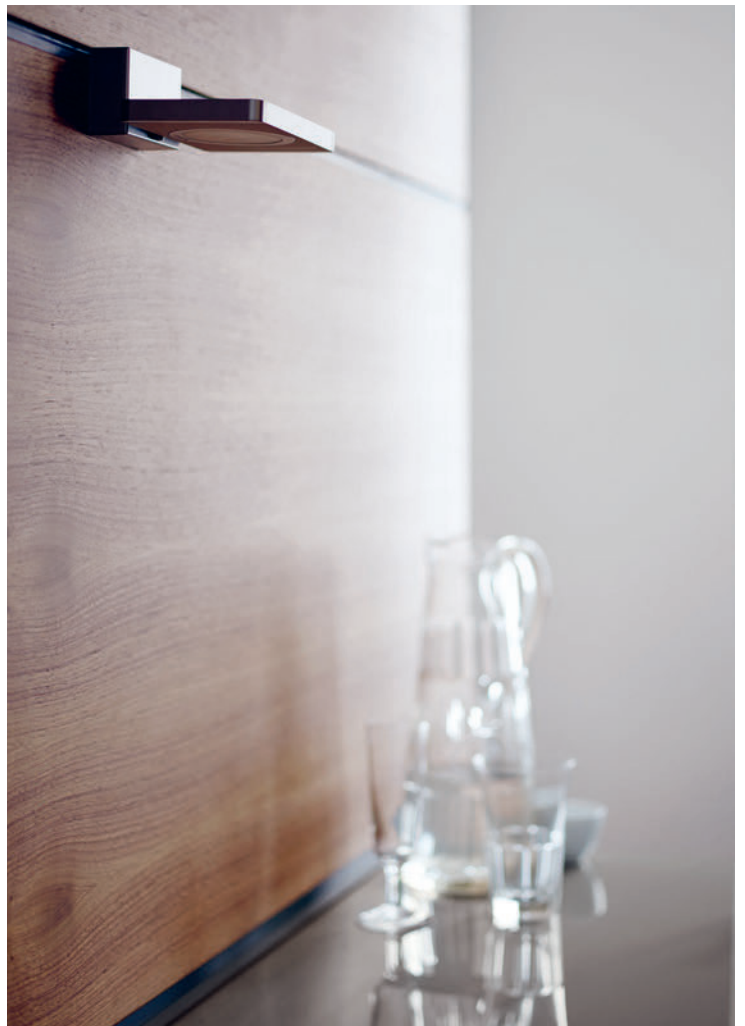
Table de travail bulthaup b2 avec jointure fonctionnelle latérale dans laquelle les ustensiles de cuisine et un torchon sont accrochés.



Rail en aluminium avec support pour verres couleur anthracite dans l'armoire-coffre bulthaup b2.

Page de droite :

Prismes fonctionnels en chêne avec séparateur en inox et bac à ustensiles dans l'ouverture. — Luminaire individuel bulthaup b3 pour un éclairage d'ambiance et de travail. Elle peut être positionnée dans le joint fonctionnel, exactement à l'endroit où l'on en a l'utilité. — Tiroir intérieur et volume coulissant en noyer massif avec une fabrication artisanale d'assemblage traditionnel à tenon. Il est possible de diviser le volume coulissant grâce aux boîtes en bois. — Mitigeur bulthaup sortant de la boîte fonctionnelle Il permet un débit élevé et un plan de travail libre.





# La passion pour ce qui est adéquat Chaque matériau possède sa propre histoire

Le bois sent, respire, réchauffe et est doux au toucher. Le bois a une âme. Et l'âme se distingue toujours par son naturel. Chaque arbre est unique. Comme une empreinte de doigt. Votre cuisine bulthaup l'est aussi. Notre maître en placage choisit personnellement le placage idéal pour votre cuisine. Sa longue expérience et ses connaissances pointues sont d'un précieux recours : il connaît les caractéristiques de chaque type de bois. Il apprécie la matière brute précieuse et son histoire propre. Ses yeux experts savent repérer la moindre imperfection du bois et composer un placage harmonieux.

Chez nous, les matériaux sont authentiques, le bois est chaud et vivant, les matériaux bulthaup s'avèrent être ce à quoi ils ressemblent, ce qu'ils sentent et ce qu'ils diffusent au toucher. Les autres matériaux que le bois, comme la laque, le stratifié, l'aluminium, l'acier inoxydable, le verre et la pierre, sont utilisés où cela semble judicieux. Seule la mise en valeur du matériau importe. La connaissance des matériaux est à l'origine de la motivation de fabriquer des chefs d'œuvre individuels. Nous appelons ceci l'authenticité des matériaux.

L'authenticité des matériaux provient de la passion pour ce qui est adéquat. Nous nous concentrons sur ce qui importe. L'aluminium anodisé afin de conférer la résistance nécessaire aux surfaces de la cuisine. Pour les surfaces, chaque matériau dispose de sa propre histoire. Lorsque le verre se reflète

avec la confiture faite-maison dans la laque, la cuisine commence à être véritablement la mienne. Un nouveau processus de traitement en neuf étapes est à l'origine de la façade en laque brillante. Après chacun des trois processus de laquage, les façades sont poncées à la main. L'avant, tout comme l'arrière et les chants. Ensuite, la façade est de nouveau soigneusement contrôlée, puis finement polie, jusqu'à ce que le passage de la surface au bord soit lisse et sans jointure. En effet, seules les mains et les yeux peuvent réaliser ce que les machines s'avèrent incapables de faire. bulthaup intervient là où l'individu devient indispensable. Qu'il s'agisse de façades stratifiées sans jointure, ou d'acier inoxydable léger également sans jointure.

Page de gauche :  
Panneau en noyer, plaqué  
horizontalement avec une  
fleur continue. Un support  
pour rouleaux de papier  
est accroché à la jointure  
fonctionnelle.









Dos de l'armoire-coffre indépendante bulthaup b2 en noyer. Elle est élégante à tout point de vue. La paroi arrière possède également un rebord en aluminium.

Façade et joue d'habillage bulthaup en chêne massif d'une épaisseur de 10 et 13 mm constituées chacune de trois couches de bois elles-mêmes traversées de deux fines couches d'aluminium. Malgré la faible épaisseur des matériaux, cette structure leur confère une grande rigidité.

Page de droite :

Le plan de travail en stratifié forme un tout homogène avec les façades et les joues d'habillage.

Page précédente :

Monobloc en inox avec assemblage sans jointure des joues d'habillage et du plan de travail, et finition soignée des chants. La surface en inox possède la touche typique bulthaup. — La porte, recouverte d'une laque très brillante couleur silex, possède un effet lumineux intense obtenu grâce à un processus de fabrication en neuf étapes, effectué aussi bien à la main qu'à la machine.



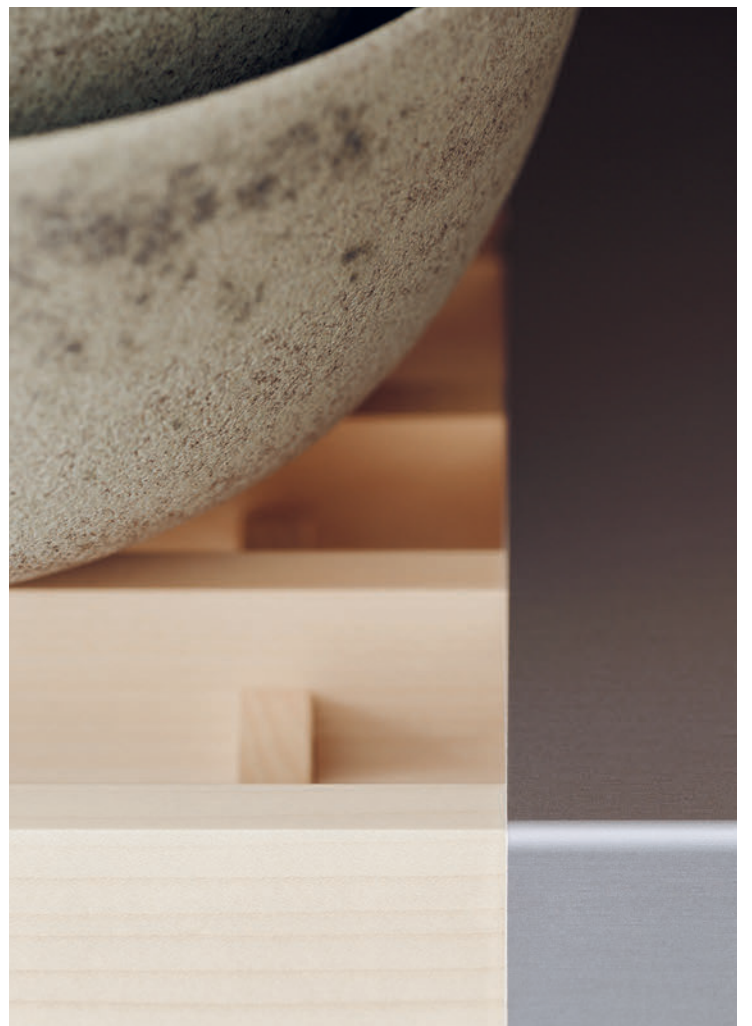
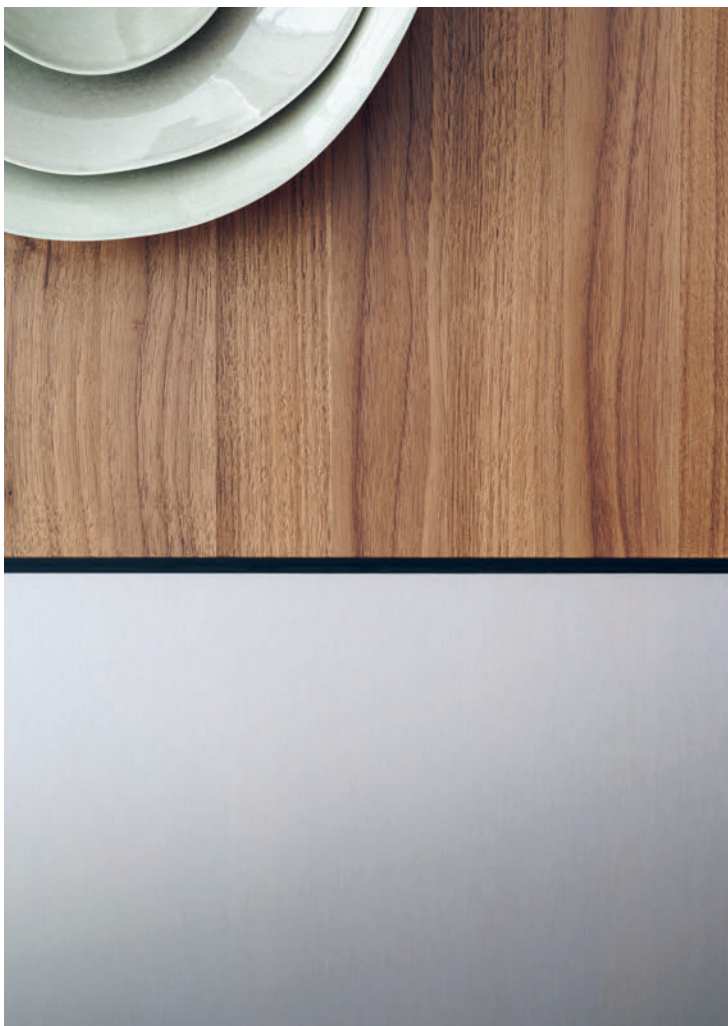
bulthaup

« Chez bulthaup, toutes les surfaces sont traitées de manière identique de chaque côté. Les assemblages sont rendus invisibles. Il en résulte une transition fluide entre surface et chant. »

*bulthaup*

Page de droite :

Le plan de travail bulthaup b2 en inox avec chants soudés sans jointure. — Le module en noyer massif et en inox donne un assemblage élégant. — La surface en aluminium apporte à la grille en érable de l'armoire-coffre bulthaup b2 une surface de dépose régulière.





bulthaup

# Accessoires pour davantage d'espace libre

Les accessoires complètent les systèmes d'aménagement et de cuisine. Ils attirent le regard et sont les compagnons parfaits du « travail à la main »

Nos mains le pétrissent. Depuis ses origines jusqu'au produit fini. Les mains sèment le blé, le moulent, le travaillent jusqu'à obtenir ce patrimoine culturel qu'est le pain. Le pain fait partie du foyer dans le monde entier. Lorsque son arôme monte à nos narines, lorsque nous goûtons ce produit naturel, nous nous sentons chez nous, quelque soit l'endroit où nous sommes. Partager le pain à table ouvre les cœurs. Parce que nous sommes attachés, chez bulhaup, aux produits naturels qui enrichissent notre vie, nous avons préparé des accessoires pour chaque besoin, chaque souhait.

Nos planches à pain sont en bois véritable, car ce matériau se prête parfaitement à un usage alimentaire grâce à l'action antibactérienne des tanins qu'il contient. Le bois reste un choix naturel pour la cuisine, surtout lorsqu'on travaille avec des couteaux. C'est pourquoi les planches à découper, à hacher et à pâtisserie sont fabriquées en érable étuvé massif ou en hêtre massif. La planche à découper classique bulhaup est en érable et possède une poignée en métal bien conçue qui garantit une maniabilité sûre.

La simplicité de maniement, d'organisation et d'accessibilité des outils est considérée comme une règle d'or dans l'artisanat. Tout comme pour l'équipement typique d'un artisan, nous souhaitons pour la cuisine des solutions qui soient toujours simples et utiles. Les accessoires que nous manions doivent être pratiques, solides et durables. Pour qu'ils

soient également agréables à regarder, la fonctionnalité doit naturellement être aussi esthétique.

Un artisanat authentique suit des traditions. Que nous pensions ici à l'arôme d'un pain ou à des accessoires de cuisine. L'homme recherche une beauté intemporelle qui fonctionne. Une grille de dépôt en acier inoxydable massif avec des poignées latérales qui peuvent accueillir même de grosses cocottes. Des bacs à ustensiles en inox qui font une belle impression sur la table lors du service et se rangent aussi facilement dans les prismes fonctionnels des tiroirs. Une huche à pain en faïence blanche. Le pain y conserve sa fraîcheur et son croustillant plusieurs jours. Fabriquée par un artisan de bulhaup, tout comme le pain « fait maison ».

Un coffret à épices faisant appel à tous les sens. Une cuillère en laiton permet de puiser dans les pots et de doser les fines herbes et nobles épices. Une opération qui peut s'effectuer soit en cuisine lors de la préparation des plats, soit directement à table. Fruit d'un travail artisanal, la cassette en bois est d'une seule pièce en chêne ou noyer, comme en témoigne le grain du bois.

Page de gauche :  
Planche à pain en érable naturel avec bac à miettes coulissant. La grille à découper est assemblée de façon traditionnelle avec des tenons.





max. 30kg

AD STYL  
Luisaviar

Luisaviar





Avec leur dossier flexible, les coques d'assise b Solitaire sont aussi confortables qu'esthétiques. Elles peuvent être placées où bon vous semble sur le banc b Solitaire, ouvrant ainsi la voie à différentes configurations et perspectives. Le cuir de vachette tanné au végétal et ciré est minutieusement travaillé selon le savoir-faire maroquinier.

Page de droite :

Le choix et les finitions du chêne et du noyer reflètent notre passion pour les coffrets à épices bulthaup. Réalisés d'une seule pièce en bois, ils traduisent une maîtrise sculpturale et un savoir-faire artisanal sans pareils faisant appel à tous les sens. À l'instar des précieuses épices abritées par ces pots aux lignes pures et dosées à l'aide d'une cuillère en laiton. La partie supérieure minutieusement ajustée de cette cassette en bois couvre précieusement ce trésor. Un seul geste permet de refermer simultanément les couvercles en bois intégrés des cinq pots. Les épices conservent ainsi leurs couleurs et structure et ne perdent pas de leur saveur.

Pages précédentes :

Mobilier bas avec plan de travail en quartzite et deux tiroirs avec équipement Lignum et prismes fonctionnels en noyer. — Plateau coulissant en chêne dans un b Solitaire avec revêtement en verre. Prismes fonctionnels et bacs à ustensiles permettent de ranger soigneusement les objets personnels.



« Les prismes fonctionnels sont davantage qu'un simple système de rangement. Chaque utilisateur les arrange selon ses goûts – chaque jour de manière différente. »

*bulthaup*



Tiroir en noyer bulthaup b3 avec prismes fonctionnels en noyer. Séparateurs en inox, bacs à ustensiles, range-couteaux et flacons à épices sont remplis et complétés par des ustensiles personnels.



Tiroir en aluminium bulthaup b3 avec prismes fonctionnels en chêne naturel. Séparateurs en inox, bacs à ustensiles, dérouleurs et flacons à épices proviennent de la gamme d'équipement intérieur bulthaup.



Tiroir en acier bulthaup b3 anthracite, équipé de prismes fonctionnels dotés d'un revêtement caoutchouteux anthracite. C'est là que trouvent leur place les couverts rangés dans les bacs à ustensiles avec garniture en cuir. Les séparateurs en verre créent des compartiments supplémentaires en fonction des goûts.



Un support en aluminium pour la casserole en porcelaine est accroché dans le joint fonctionnel. Les ustensiles de cuisine ainsi que les pots à herbes trouvent leur place dans la casserole blanche.



Ces flacons à épices en verre s'alignent sur les prismes fonctionnels et se tiennent à votre disposition sur la table ou la surface de travail, debout ou en position horizontale.

Page de droite :

Boîte en bois ovale bulthaup en érable contreplaqué, de 58,5 × 29 × 13 cm. — Planche à hacher en érable étuvé, huilée, de 55 × 40 × 7 cm. — Deux planches à découper bulthaup (une petite et une grande) en érable naturel avec poignée en inox, de 45 × 31,6 × 2,2 cm et 31,7 × 21,5 × 1,5 cm. — Huche à pain en faïence blanche avec couvercle en érable, de 47,4 × 28 × 18 cm.







Dérouleuse de film en aluminium noir et nature, 37 cm de longueur.



Plateau de service en noyer avec planche à pain en érable de 37 x 49 x 6,2 cm.

Page de gauche :

Range-assiettes en noyer avec âme métallique. Ils peuvent être décalés vers le haut selon la taille de la vaisselle. — Moulin à sel en chêne et moulin à poivre en noyer, hauteur 21,5 cm, diamètre 5 cm. — Grille de dépose en acier inoxydable massif. Facile à tenir en main des deux côtés grâce à ses poignées latérales. — Bacs à ustensiles en acier inoxydable avec insert en cuir. Ils s'insèrent dans les prismes fonctionnels des tiroirs et constituent également un bel accessoire pour servir à table.





Cuisines et espaces. Un concept d'aménagement global de l'espace pour optimiser les étapes de travail et favoriser la liberté de création, la communication et un style de vie personnalisé.

Page de gauche :

La clarté des lignes et les proportions équilibrées établissent une transition harmonieuse entre îlot et armoire haute. Les éléments hauts s'ajustent à différentes hauteurs individuelles. Finitions en stratifié silex.







# bulthaup

## b Solitaire

pour l'espace  
de vie dans  
son intégralité

Page précédente :

La table b Solitaire, les bancs et l'élément doté de plateaux coulissants et d'un revêtement en verre ont de multiples points communs, tant sur le plan formel qu'en termes de matériaux. Le cuir des revêtements de banc et des plateaux déploie au fil du temps une patine leur conférant un caractère unique.

Page de gauche :

Pouvant être placé à tout endroit et utilisable de tous les côtés, ce b Solitaire tout en légèreté et transparence peut à la fois servir d'élément de cloisonnement et de jonction entre différents espaces.

Double page suivante :

Élément b Solitaire (79 × 70 × 70 cm) avec revêtement en chêne massif, plateau coulissant en chêne et grille en fonte émail anthracite. — Détail du revêtement en chêne massif (12 cm de hauteur)

C'est là où l'être humain se laisse guider par son inspiration, là où il peut partager ses rêves et sentiments avec ses proches, qu'il s'épanouit pleinement. Les éléments b Solitaire ont été créés pour répondre à ces attentes. Ils deviennent partie intégrante et distinctive de l'espace de vie, occupent une place centrale tout en symbolisant l'ouverture.

Un cadre au design croisé en aluminium noir mat forme la base des b Solitaire. Cette plateforme peut être modifiée, équipée de divers revêtements et équipements et vous accompagner toute une vie, dans quelque espace que ce soit. Partant de la table, les divers éléments de b Solitaire structurent et relient les espaces de vie entre eux. Doté et enrichi d'objets personnels, précieux ou du quotidien, b Solitaire devient ainsi au fil du temps « mon » espace de vie. Pouvant être placés et déplacés librement au gré de vos envies, et être utilisés de tous les côtés, les b Solitaire créent des jonctions, insufflent à l'espace un nouveau souffle, une nouvelle authenticité, et stimulent la communication.

C'est généralement à table, autour d'un repas, qu'ont lieu les moments les plus précieux en famille ou entre amis : la table est une scène où se jouent les instants qui se transformeront en immuables souvenirs. Elle est au cœur de notre vie domestique et constitue la pièce maîtresse de bulthaup b Solitaire. Son banc nous incite à nous rapprocher, bien plus que nous ne le ferions avec

des chaises. Tant la table que le banc nous invitent à nous y attarder et savourer l'instant. Le chêne massif utilisé pour le plateau de table est sélectionné avec le plus grand soin puis travaillé selon des techniques artisanales traditionnelles. La table reposant sur un cadre en aluminium noir mat fait également partie de la gamme b Solitaire. Les deux tiges traversant le plateau de table jouent un rôle essentiel à bien des aspects : elles constituent sur le plan du design le prolongement du cadre ainsi qu'un détail esthétiquement marquant. En termes de construction, elles relient le piétement au plateau de table et d'un point de vue fonctionnel permettent de compenser les tensions naturelles du bois. Le banc b Solitaire décline lui aussi le design en chêne massif et garantit une stabilité élevée.

Les revêtements de banc rembourrés sont assortis au ton chaud du chêne et la coque d'assise en cuir vachette tanné au végétal et ciré établit une belle harmonie avec le style naturel et authentique de b Solitaire. Le cuir prend au fil du temps une patine unique car l'usage et la lumière influent sur l'aspect du matériau. Avec son dossier flexible, la coque d'assise est aussi confortable qu'élégante. Vous pouvez la placer où bon vous semble sur le banc b Solitaire, au gré de vos envies. Cette liberté ouvre la porte à toutes sortes de configurations (ill. p. 48 et 82)









# bulthaup b2

## L'atelier de cuisine reflète la cohérence créative

Page de gauche :  
Deux tables de travail bulthaup b2 avec module en noyer massif et module en inox et point d'eau devant une armoire à appareils en noyer.

Double page suivante :  
Deux tables de travail sont alignées devant une armoire-coffre. La table de travail avec modules en bois massif sert également de table. L'armoire à appareils équipe entièrement la cuisine.

Page 68/69  
Armoires-coffres en deux largeurs, 132 et 65,8 cm, et une armoire à appareils. Elle peut accueillir un four, un lave-vaisselle et un réfrigérateur. L'armoire-coffre ouverte et étroite est équipée d'un cadre en aluminium supplémentaire qui peut contenir des supports pour épices, aliments et ustensiles ainsi qu'un casier pour bouteilles.

Page 70/71  
Plusieurs configurations sont possibles avec les tables de travail et les armoires-coffres b2. Les tables de travail se font face et permettent de communiquer en travaillant.

La table est le lieu de nos plus beaux moments. La table à manger procure du bien-être. Le plaisir constitue l'essentiel. bulthaup a développé le b2 pour profiter de l'espace et du temps. bulthaup b2 transforme la cuisine en atelier de travail offrant une grande liberté de mouvement et respectant un principe d'organisation unique. Il réduit la cuisine à trois éléments sculpturaux : table de travail, armoire-coffre et armoire à appareils. Ces trois éléments sont des objets intemporels et combinables dans l'espace, dont l'essence propre permet une réduction à l'essentiel.

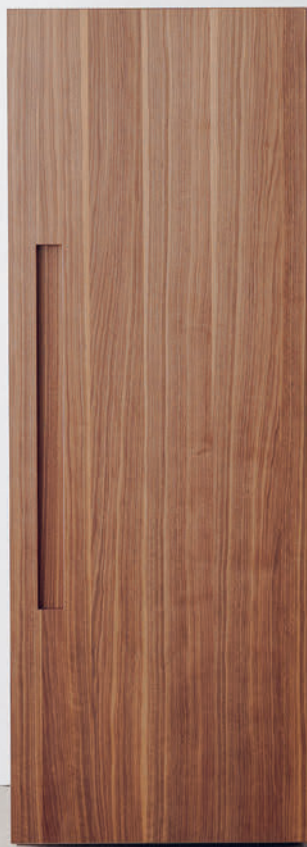
La philosophie d'un atelier de travail s'oriente vers le plaisir. Les ustensiles des gastronomes sont traditionnellement suspendus dans la cuisine, les passeroies et les poêles à portée de main, les casseroles et les plats posés sur des étagères. Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, certaines entreprises confectionnaient à la fois des outils de menuisier et des ustensiles de cuisine. Pour pouvoir se concentrer sur le plaisir, l'homme travaille à la table de travail. Son atelier réunit tout ce dont il a besoin pour préparer les aliments, les cuisiner, les cuire, puis les savourer : il est à la fois plan de travail, point d'eau, zone de cuisson et coin repas. La zone de cuisson devient une zone de bien-être, car l'utilisateur peut profiter pleinement de sa liberté de mouvement autour de son poste de travail. Parce qu'il ne travaille plus devant un mur, mais communique avec d'autres personnes et avec son travail.

Puisqu'il est question de réduction à l'essentiel, à l'intérieur comme à l'extérieur, dans l'esprit comme dans l'espace, bulthaup a réalisé un test pratique. Pour concevoir une armoire-coffre, bulthaup a vidé une cuisine traditionnelle afin de déterminer de façon réaliste l'espace de rangement nécessaire. Un groupe de designers a analysé le quantum requis d'ustensiles, de vaisselle et d'appareils de cuisine et a réduit l'espace de rangement à l'essentiel. Cette réduction permet d'accéder à tout directement et d'avoir à portée de main les aliments et les épices. Maîtrise de l'atelier de travail. On peut ainsi se concentrer sur l'essentiel : le plaisir.

















# bulthaup b3

## Une variété infinie et une indépendance architecturale exceptionnelle

Page de gauche :

Une table bulthaup c3 en noyer se trouve devant un panneau mural en noyer bulthaup b3 équipé d'un buffet suspendu, peint d'un vernis brillant de couleur silix. Des luminaires individuels et une tablette s'intègrent dans la structure du panneau mural horizontal.

Double page suivante :

Îlot bulthaup b3 et rangée d'éléments muraux devant un panneau mural qui sert à cloisonner l'espace. L'îlot se compose d'un monobloc en inox avec des volumes coulissants recouverts d'une laque brillante de couleur silix. Également des éléments muraux devant un panneau mural en noyer.

L'homme se sent bien lorsqu'il peut s'épanouir. S'épanouir en fonction de ses propres préférences, souhaits et exigences. Le style et l'architecture, l'espace de vie doivent être aussi évolutifs et personnels que l'homme pour que nous puissions en profiter. Afin que nous puissions nous détendre et nous retrouver. La table à manger est un lieu essentiel pour pouvoir se retrouver. L'homme y est libre de s'exprimer, dans son style personnel. En discutant avec sa famille, ses amis, ses invités. Dans sa créativité, lorsqu'il cuisine ou reçoit.

Pour qu'il puisse s'épanouir avec bonheur, une cuisine doit être aussi changeante que lui. bulthaup b3 offre une variété presque infinie.

Au lieu de suivre une planification classique basée sur le tracé de la pièce, bulthaup b3 active les murs. Le mur blanc multifonctionnel bulthaup b3 permet d'accrocher librement tous les éléments et crée ainsi des espaces ouverts qui interagissent avec l'espace de vie et ses occupants. La minceur des matériaux, la pureté des formes et l'utilisation de lignes horizontales soulignent sa légèreté. Celle-ci est créée indépendamment de la disposition des éléments, qu'ils soient posés au sol, montés sur pieds ou accrochés au mur.

Si l'on y ajoute le développement du monobloc bulthaup qui, grâce à sa finition sans jointure, devient une sculpture dans l'espace, cela fait naître une impression de générosité. La variété des surfaces élargit les possibilités

de création – façades en bois massif, placage, aluminium, inox, laques ou stratifié.

Les plans de travail personnalisés d'une épaisseur de seulement dix millimètres combinés à l'intégration sans jointure des points d'eau et tables de cuisson élargissent les possibilités de variations et résistent aux sollicitations les plus extrêmes.

Un équipement intérieur personnalisable et modulable ainsi qu'une série d'accessoires complètent le programme d'une architecture de la cuisine. Un espace de vie qui invite toujours à créer, à s'épanouir librement.





















En haut :  
Table et banc bulthaup  
b Solitaire en chêne massif  
avec coque d'assise en cuir.

Pages précédentes 76 – 81 :  
Aménagement de l'espace  
bulthaup b3 en galets strati-  
fiés devant un panneau  
mural en aluminium beige  
sable. La table de cuisine  
et le monobloc en stratifié  
constituent le centre de  
l'espace. La rangée d'élé-  
ments suspendus souligne  
la générosité. – Monobloc  
en stratifié devant une  
rangée d'éléments sus-  
pendus, équipé de boîtes  
fonctionnelles au niveau du  
point d'eau. – Les meubles  
mi-hauts avec portes esca-  
motables prolongent la  
rangée d'éléments jusqu'à  
l'espace de vie. – Buffet  
bulthaup b3 avec laque  
mate de couleur silex.

Page de droite :  
Table bulthaup c2 en galets  
stratifiés.



## Mentions légales

Éditeur et copyright

Bulthaup GmbH & Co KG

Aich, Werkstraße 6

84155 Bodenkirchen, Allemagne

Tél. +49 8741 800

info@bulthaup.com, bulthaup.com

Rédaction : bulthaup Marketing

Conception : Gerwin Schmidt

Lithographie et composition :

Benkler & Benkler GmbH

Photographie : Ditte Isager (pages 2, 16,

18, 19, 20, 22/23, 24, 25, 27, 28, 31, 32, 33,

35, 36, 38, 39, 41, 44, 48, 49, 51, 52, 53, 54,

55, 56, 72, 74/75, 76/77, 78, 79, 80/81, 83),

Claus Brechenmacher & Rainer Baumann,

Photography (pages 25, 27, 30, 34, 40, 43, 64,

66/67, 68, 69, 70/71), Heji Shin (pages 4, 6/7, 8,

9/10, 13, 14/15), Gerhard Kellermann (pages

47, 58/59, 60, 62/63), Le Hai Linh (pages 46,

54), Janina Laszlo (page 49),

Teresa Carnuccio (page 33), Rudolf Schmutz

(page 40), Bodo Mertoglu (page 48), Adrian

Pedrazas Profumo (page 82)

Conception produit bulthaup b3 et b Solitaire :

équipe de conception bulthaup

Conception produit bulthaup b2 : EOOS

Sous réserve de modifications techniques et de finitions.

Différences de couleur possibles dues aux techniques d'impression employées. Système de gestion de la qualité selon DIN EN ISO 9001.

Sécurité contrôlée, TÜV Rheinland LGA

Products GmbH, émissions de formaldéhyde

conformes aux normes CARB2 et TSCA.

Imprimé sur du papier certifié FSC®.



Édition 2023

