

De mooiste uren
beleeft u op een plaats
waar alles klopt.

bulthaup

De mooiste uren
beleeft u op een plaats
waar alles klopt.

bulthaup



De plaats om thuis te komen

bulthaup keuken- en leefruimtesystemen maken kiezen voor de essentie mogelijk: de mens.

De tijd die je samen aan tafel doorbrengt is waardevol. Waarden als familie en vriendschap staan steeds meer centraal. Omdat we tegenover de hectische wereld een sensuele wereld met haptische ervaringen willen plaatsen. We worden gedreven door een verlangen naar een wereld van momenten waarop alles klopt. Op zulke momenten is de mens helemaal zichzelf. Hij geniet met alle zintuigen, hij is thuisgekomen. De plaats waar hij thuiskomt is een centrum van de huiselijke omgang en communicatie, een leefruimte ver van trends en modes. Evenwicht vinden we door ons terug te trekken in ons privé-domein. In deze digitale tijden van snelheid, transparantie en een overvloed aan informatie wordt de leefruimte een platform voor de eigen wensen en behoeftes. Omdat wij bij bulthaup de mens, zijn behoeftes en leefgewoontes zien tegen de achtergrond van de veranderende tijden, vinden we de keuken steeds weer opnieuw uit.

bulthaup is ook in onze overprikkelde tijd een bedrijf gebleven dat is blijven geloven in de waarde van het vragen stellen, van ongebreidelde nieuwsgierigheid. De kritische omgang met de opdracht, de passie en de consequente benadering in denken en handelen behoren tot de geest van de onderneming. Gedreven door die geest ontwikkelen wij onze producten continu verder.

Omdat de behoeftes van de mens veranderen, worden multifunctionele ruimtelijke concepten steeds belangrijker. De keuken wordt een communicatief, individueel domein: een keuken in een leefruimte. In het centrum van deze leefruimte staat de tafel. De keukentafel is de centrale plaats in het huiselijk leven. Daar ervaart de mens, daar leeft hij op. Zoals hij het wenst en gewend is. U hebt de keus tussen producten met de hoogste artistieke vrijheid, creatieve consistentie en pure eenvoud.

Omdat wij het belangrijk vinden dat u zich in uw keuken thuis voelt, werd alles ontwikkeld vanuit ergonomische beginselen. De ordening is logisch in functioneel opzicht, details zijn perfect functioneel. Helderheid en de sensualiteit van de materialen blijven intact, ook in hectische tijden.

Het gaat om keuken- en leefruimtesystemen die door functie, vorm en materiaal het mogelijk maken te kiezen voor de essentie, namelijk: de mooiste momenten beleven, met alle zintuigen genieten, het gevoel hebben thuisgekomen te zijn.

Marc O. Eckert
CEO, bulthaup



Ogen, handen, passie. Waar machines hun grenzen bereiken, begint bulthaup. Dan voltooiën mensen met passie uw bulthaup keuken. Het gaat om eerlijke materialen en kwaliteit. Maar ook om de bulthaup medewerkers die dagelijks met enthousiasme, zorg en puur vakmanschap hun werk doen om uw keuken tot iets bijzonders en unieks te maken.







Perfectie ontstaat door handwerk.

Mensen maken iets wat zelfs de beste technologie niet voor elkaar krijgt

De mens begrijpt omdat hij grijpt. Hij grijpt met zijn handen. Als hij eenmaal met zijn hand over de rand van een werkblad van bulthaup heeft gestreken, begrijpt hij dat de menselijke hand afmaakt wat de machine niet tot stand kan brengen. bulthaup begint daar waar de machine ophoudt.

Als onze ogen zien hoe onze persoonlijke voorwerpen in een door mensenhand vervaardigd lakfront weerspiegeld worden, beseffen we welk effect materiaalkeuze kan hebben. Wij spreken van materiaaldiepte. Dan begrijpen we dat voor het scheppen van perfectie menselijke ervaring en toewijding onontbeerlijk zijn. Perfectie en kwaliteit voor een plaats waar de mens zich goed voelt. Die heerlijke plaats, de keuken, is vooral een werkplaats, een ruimte waar gewerkt wordt. Daarom moet alles er duidelijk en eenvoudig zijn. Het moet functioneren. Voor het zover is hebben andere mensen, namelijk hooggekwalificeerde medewerkers, zich bezighouden met de kwaliteit van materiaal en verwerkingsmethodes. Deze vormgevers, ontwikkelaars en constructeurs denken en werken hand in hand, in nauw contact met elkaar en gericht op het totaal. Ambachtskunst en productie vinden hun ideale verbinding in de industriële fabricage. Dat betekent dat ver voor de eerste constructietekening alle ergonomische, esthetische, technische en productiegerelateerde aspecten bekeken en in de planning meegenomen worden.

Omdat het erom gaat een plaats te scheppen waar de mens zich kan thuis voelen en ont-plooien, gebruiken we onze zestig jaar lange ervaring in research en ontwikkeling om de keuken steeds opnieuw uit te vinden. Daarbij spelen ook wetenschappelijke instituten en ecotrofologen een rol, die de ontwerpen op hun praktische, dagelijkse bruikbaarheid toetsen. Ervaring speelt ook de hoofdrol bij onze ingenieurs, die zich toelagen op het tot stand brengen van de perfecte vorm. Hun credo: de kracht moet uit de constructie, uit het door de ingenieurs ontwikkelde product komen.

Onze producten moeten tientallen jaren lang net zo nauwkeurig werken als op de eerste dag. In ons eigen laboratorium worden daarom alle materialen op bulthaup kwaliteit gecontroleerd en getest. Voor onze medewerkers betekent dat: ongekunsteldheid, eerlijkheid in materialen en perfectie in de verwerking. Daarom spreken we bij bulthaup van 'diepgang'.





'Dit hoogwaardige hout in fineervorm gebruiken en niet massief, betekent zuinig omgaan met natuurlijke grondstoffen. Want het is zeldzaam, in ieder geval wat betreft de kwaliteit, die hier de basis is. Om perfecte fineerbladen te krijgen, worden ze met de fineerlijmmachine naadloos gevoegd. Bij bulthaup zijn gefineerde toplagen altijd uit één stuk.'

Johann Paintmeier, fineermeester





Foto's vanaf links boven, met de klok mee:
Voor de meubelstukken verpakt en naar u
getransporteerd worden, is er nog een laatste,
strenge controle. — Het front wordt al gron-
dig beoordeeld voor het met het kastcorpus
wordt verbonden. — Jonge collega's leren van
onze deskundige ambachtslieden het belang
van zorgvuldigheid bij de bewerking. — De
specialist voor hoogglans-toplagen bewerkt
de fronten aan alle zes zijden met de hand. —
Het laatste moment van vier controles van de
perfecte nerf van de fineren.



'In de bulthaup fabriek maakt één en dezelfde medewerker alle fronten, wangen en bladen van een complete keuken gereed. Elke ambachtsman brengt de helling van de afgeschuinde kanten op individuele wijze aan. De helling verschilt dus heel licht van handwerker tot handwerker. Gewoon handwerk. Ervaren ogen zien dat.'

Benedikt Heimerl, meubelmaker



Vorm, functie, materiaal. Een bulthaup keuken is het platform voor het leven dat er zich afspeelt. Daarom zijn alle vormelementen eenvoudig en helder en zijn alle functies tot in het kleinste detail doordacht. Alle toegepaste materialen zijn eerlijk en perfect in de verwerking. Met een kwaliteit die vanzelfsprekend is, daar waar ze nodig is.







bulthaup

Ruimte door helderheid en eenvoud

Hoe een leefruimte van subtiele eenvoud en pure sensualiteit ontstaat

We bekijken met onze ogen. Zij tonen ons afhankelijk van waar we staan een altijd weer nieuwe choreografie van sculpturale vormen en uiteenlopende proporties. Steeds opnieuw ontwikkelen zich spannende ritmes. Alleen een uitstekende vormgeving maakt zo'n kijkervaring mogelijk.

De beste vormgevers hadden daar oog voor: wij mensen houden van heldere, vrolijke vormen die we meteen begrijpen en die ons de ruimte geven ons te ontplooiën. Om die reden hebben we bij bulthaup een heldere en simpele vormtaal. Wij laten consequent al het overbodige weg. Alleen wat echt nodig is en niet weg te denken is, blijft. Het resultaat zijn keukens die hun gebruikers op de eerste plaats zetten en die tijdloos zijn.

De gebruiker beslist. Hij neemt de toplagen met zijn ogen waar. Het fijne kleuren- en nervenspel van de fineren, de uitstraling van geanodiseerd aluminium, het persoonlijke voorwerp dat zich met veel schakeringen spiegelt in het licht van de toplagen. De liefde voor het detail is essentieel. Die blijkt uit het door de fineermeester uitgekozen fineer, de met de hand gepolijste fronten, de uittrekbare delen van massief hout met ambachtelijke vingerlas. Deze gebruikerservaring is te danken aan de ontwerpers die de vorm bepaalden. De vormtaal is helder en eenvoudig, zodat de toplagen hun uitwerking hebben. Goede vormgevers hebben geen behoefte de architectuur te domineren. Goede vormgeving houdt zich liever op de

achtergrond en accentueert de duidelijke lijnen die voor de meeste ruimtes al gegeven zijn. De menselijke maat is hun uitgangspunt. Dat sluit overgedimensioneerde ontwerpen uit, net als ver uitstekende gedeeltes en vormgeving ten koste van de functie. Bij alle drie de productlijnen b3, b2 en b Solitaire hanteren wij deze filosofie, die de mens op de voorgrond stelt.

Linker pagina:
bulthaup b3 laminaat. Een naadloze verbinding van vlak naar rand. Op de foto een bulthaup b3 versie front met verzonken greepprofiel.

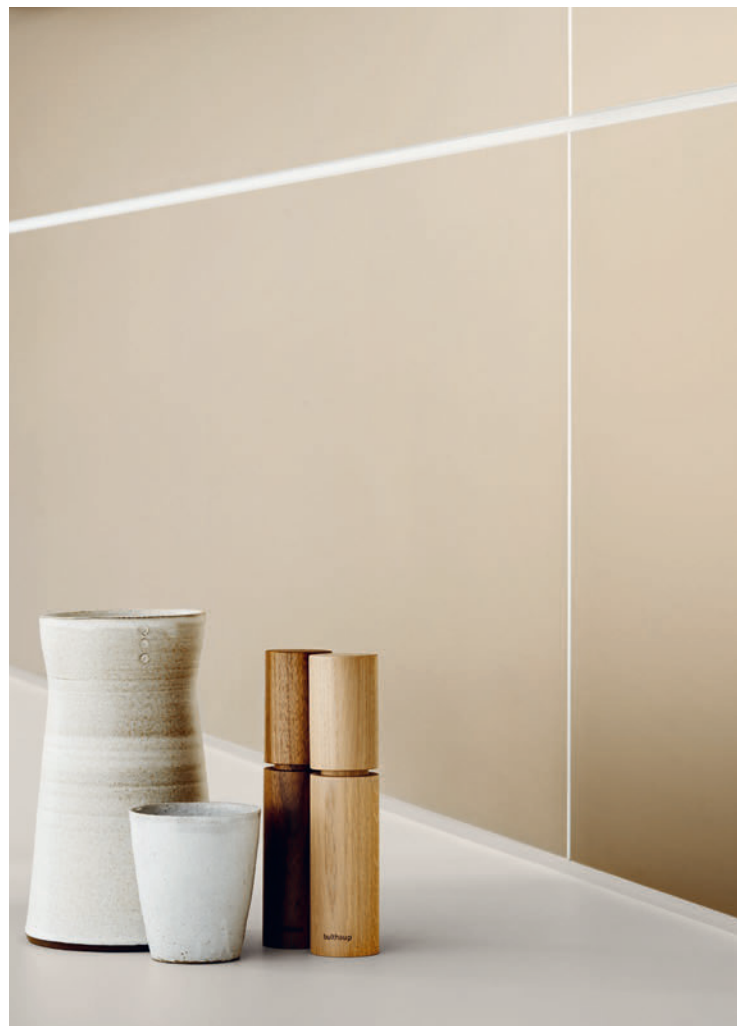
Vorige pagina's 16-19:
bulthaup b3 front briljantlak flint in roestvrij staal monoblock. — bulthaup b3 paneelwand in notenhout met borden en losse lampen. — Roestvrijstalen monoblock met deur in briljantlak flint.







De bulthaup b3 multifunctionele wand structureert de ruimte en draagt de wandhangende kasten, panelen en andere functionele elementen.



Horizontaal lopende wandpanelen in aluminium zandbeige met functievoeg, waarin u de functionele elementen kunt klikken.

Vorige dubbele pagina:
Eenvoudige en heldere vorm: aan de wand opgehangen blokken bulthaup b3 in laminaat kiezel voor paneelwand met bord in aluminium zandbeige.



bulthaup b3 buffet, uitgevoerd in flintkleurige hoogglanslak voor panelen in notenhout.



Vorm en functie versmelten tot een eenheid bij de bulthaup b2 werkbank in roestvrij staal. Het naadloos bewerkte roestvrij staal is erg geschikt bij voorbereidingen en koken en krijgt in de loop van de tijd een mooi patina.

'Uiteindelijk is het de uitdaging alles te vereenvoudigen. En dat is nu net het moeilijke: dingen zo eenvoudig maken dat je het wezenlijke ontdekt. Je werkt eraan tot in het kleinste detail, maar dat detail mag niet op de voorgrond komen te staan.'

bulthaup ontwerpteam

Rechter pagina:

Eiland in laminaat flint, met heldere verticale structurering van de fronten. De bulthaup mengkraan zet de formele harmonie voort. — De bulthaup b2 werkbank met rvs modules voor de b2 werkkast in notenhout. De schuin aangebrachte poten van roestvrij staal passen goed bij het karakter van een werkbank.





Functie creëert woonkwaliteit

Hoe de keuken een persoonlijke leefruimte wordt

Koken betekent niet alleen maar het voeden van het lichaam, maar ook voeding voor geest en ziel. Het is een ritueel waarbij alle vijf de zintuigen betrokken zijn. Smaak, kleur, geur, het tactiele en het geluid van het roeren van de lepel, het zachte of snelle hakken van een mes. Samen zitten, praten en luisteren om een tafel verandert het perspectief. De dialoog volgt de vork en de zintuigen doen mee. De keukentafel als plaats van komedie en tragedie.

Om die woonkwaliteit te ervaren, moeten dingen functioneren. Heel eenvoudig en vanzelfsprekend. Want: functie brengt woonkwaliteit. De ultieme kwaliteit is bereikt als het product als metgezel functioneert. Alleen als een product mijn product wordt, wordt het een deel van mijn leven. Dat lukt alleen als functie en kwaliteit als vanzelfsprekend aanwezig zijn en de gebruiker er niet over hoeft na te denken. Wij verwachten dat als kwaliteit en simpele, intuïtieve functie aanwezig zijn, de liefde voor het product zich als vanzelf ontwikkelt.

Wij bij bulthaup stellen kwaliteit en functie voorop. Zodat de keuken een persoonlijke leefruimte wordt. Elke bulthaup keuken is daarom een op maat gemaakt unicaat en

sluit aan op uw wensen en behoeftes, uw ergonomische eisen, uw veranderende leefomstandigheden en de ruimtes die u tot uw beschikking heeft. De keus is groot, omdat haast alles mogelijk is: zwevend, op poten rustend of rechtstreeks op de vloer, langs de muur opgesteld of als keukeneiland. Elke functie is tot in detail doordacht.

Linker pagina:

In de functievoeg tussen de panelen in notenhout zijn een bord en een haak in aluminium geklikt. Op het bord staan glazen kruidenpotjes met aluminium mantel en andere ingrediënten.







Vorm en functie versmelten tot een eenheid. De horizontale structurering van dit ontwerp zet zich aan de binnenzijde voort. De stalen lade in antraciet is met functionele prisma's uitgerust, die voor diverse accessoires geschikt zijn.



In de bulthaup b3 draai-schuifdeurkast is plaats voor apparaten als oven en vaatwasser, binnenlades en veel keukenvorraden en gereedschappen. Zodoende wordt, als de kast dicht is, de formele rust van de keukeninrichting niet verstoord. De ingeschoven deuren staan bij uw bezigheden niet in de weg.

Pagina's hiervoor:
 bulthaup b2 werkbank met rvs-kookmodule voor een geopende werkkast met plaats voor vele functionele elementen: messenblok, keukengereibakken, rolhouder, memobordje, stangen voor het ophangen van keukengerei, broodbox en houten boxen. – Rolluikkast met lamellen, met front in de kleur flint. In gesloten toestand staan de vlakke lamellen op één lijn met het front. Broodrooster en mixer kunnen in de kast gebruikt worden zonder dat er een open deur in de weg staat.



Doordat de eenhendelmengkraan bij de uitloop van de bulthaup kraan is geplaatst, kan deze met één hand of zelfs alleen met de elleboog worden bediend. Zo heeft u uw handen vrij om groente te wassen of een pan onder de waterstraal te houden.



Met bulthaup functieboxen kan de ruimte achter het werkblad optimaal worden benut. Deze box is uitgerust met een messenblok, snijplank en twee stopcontacten en biedt zo de beste toegang tot gereedschap voor het bereiden en koken. De vleugel-lampen werpen een niet-verblindend licht op het oppervlak, in verschillende standen. Als de klep gesloten is verdwijnt de functie achter een gemakkelijk te reinigen glazen front.



bulthaup b2 werkbank met functievoeg aan de zijkant, waarin keukengerie en theedoek zijn opgehangen.



Aluminium rails met antracietkleurige glashouders in de bulthaup b2 werkkast

Rechter pagina:

Functionele prisma's in eiken met rvs-verdeler en keukengereibak (ged.). – bulthaup b3 losse lamp voor sfeerlicht of werklicht. De lamp kan, waar gewenst, in de functievoeg worden gepositioneerd. – Binnenlade en uittrekelement van massief notenhout met ambachtelijke, traditionele zwaluwstaartverbinding. Met houten boxen kan het uittrekelement onderverdeeld worden. – bulthaup mengkraan uit de functiebox. Dankzij de hoge kraan heeft u een vrij werkblad.





Passie voor het echte

Elk materiaal heeft zijn eigen verhaal

Hout geurt, ademt, verwarmt en voelt zacht aan. Hout heeft een ziel. En die ziel zit altijd in de natuurlijkheid. Elke boom is uniek. Als een vingerafdruk. Uw bulthaup keuken is dat ook. Daarom kiest onze fineermeester voor uw keuken het juiste fineer. Daarbij steunt hij op zijn jarenlange ervaring en deskundigheid: kennis van de karakteristieke eigenschappen van alle houtsoorten. Het op waarde schatten van het waardevolle materiaal en het verhaal erachter. Een geoefend oog, dat de kleinste oneffenheden in het hout ontdekt en helpt bij het samenstellen van een harmonisch fineerbeeld.

Bij ons zijn de materialen eerlijk, het hout is warm en levend. bulthaup materialen zijn zoals ze eruitzien, ruiken en aanvoelen. Andere materialen dan hout, zoals lak, laminaat, aluminium, roestvrij staal, glas en steen worden ingezet op plaatsen waar ze zinvol zijn. Alleen als ze op waarde worden geschat, kunnen materialen zinvol zijn. Kennis van materialen verhoogt de motivatie om individuele meesterwerken af te leveren. Wij noemen dat materiaaleerlijkheid.

De materiaaleerlijkheid heeft betrekking op de passie voor het echte. Wij kiezen voor de essentie. Geanodiseerd aluminium, om de toplagen de in de keuken zo noodzakelijke stabiliteit te geven. Bij de toplagen heeft elk materiaal zijn eigen verhaal. Als het glazen potje met zelfgemaakte marmelade zich weerspiegelt in de lak, begint de keuken echt mijn keuken te worden. Achter het front in

hoogglans staat een bewerkingsproces in negen stappen. Na elk van de in totaal drie lakbehandelingen worden de fronten met de hand gepolijst; niet alleen de voorkanten maar ook achterzijden en randen. Ten slotte wordt elk front nogmaals nauwgezet onderzocht en net zo lang gepolijst tot de overgang van oppervlak naar rand vloeiend en glad is. Waar het machinewerk ophoudt, voltooiën handen en ogen het werk. bulthaup begint waar een mensenhand nodig is. Of het nu gaat om naadloze laminaatfronten of verfijnd en naadloos roestvrij staal.

Linker pagina:
Paneelwand in notenhout,
horizontaal gefineerd
met doorlopende houtnerf.
In de functievoeg is een
rolhouder geklikt.







Achterkant van de vrijstaande bulthaup b2 werk-
kast in notenhout. Van alle kanten een mooi
gezicht. De achterkant kan desgewenst met een
aluminium profiel worden uitgevoerd.



bulthaup massief eiken zijpanelen en fronten in
10 en 13 mm dikte bestaan elk uit drie lagen hout
afgewisseld met twee fijne lagen aluminium.
Deze constructie geeft ze ondanks de geringe
materiaaldikte een grote stevigheid.

Rechter pagina:

Het laminaat werkblad past zich moeiteloos
aan bij het systeem van fronten en wangen.

Vorige pagina's:

Rvs-monoblock met naadloze verbinding van
wang en werkblad en perfecte randafwerking.
De rvs-toplaag is van de typische bulthaup
slijping voorzien. – De deur met hooglanslak
in de kleur flint heeft een intense glans, die
door een bewerkingsproces in negen stappen
met zowel machine als hand bereikt wordt.

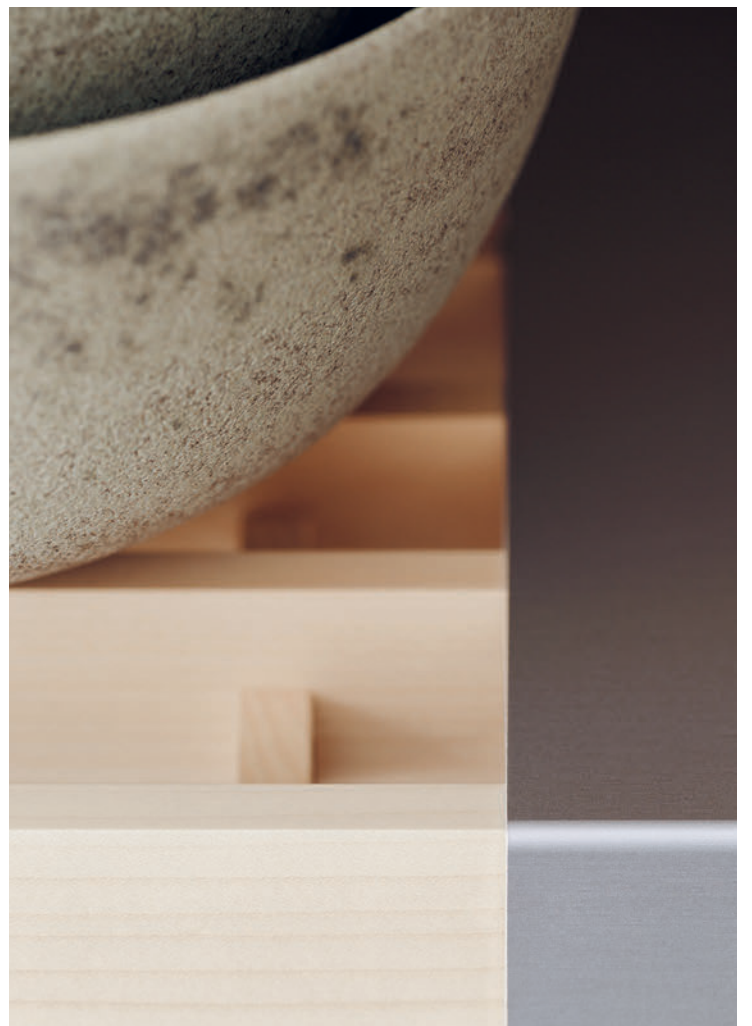
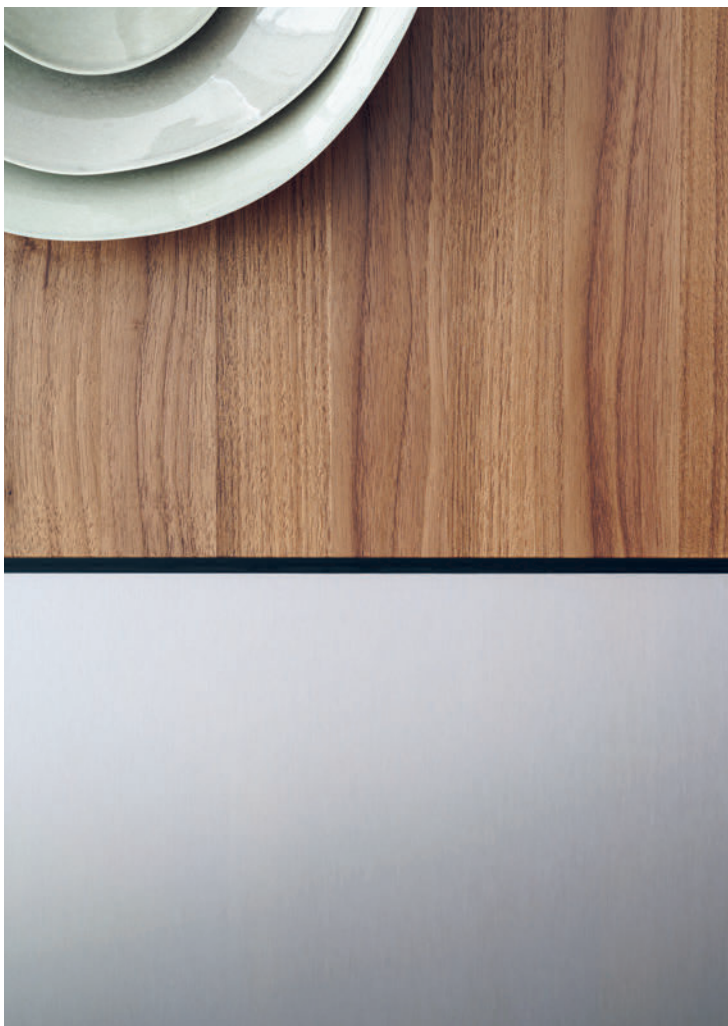


bulthaup

'Alle toplagen bij bulthaup worden aan alle kanten op dezelfde wijze behandeld. Verbindingsnaden worden onzichtbaar gemaakt. Het resultaat zijn naadloze overgangen van vlak naar rand.'

bulthaup

Rechter pagina:
bulthaup b2 rvs-werkblad met naadloos gelaste randen. – Massief houten module van notenhout en roestvrij staal resulteren in een fraaie collage. – De aluminium platen voorzien het ahornhouten rooster in de bulthaup b2 werkkast van een praktisch afzetvlak.





bulthaup

Accessoires voor meer ruimte

Accessoires completeren de keuken- en inrichtings-systemen. Ze zijn blikvangers en perfecte hulpjes bij het 'werken met de handen'

Onze handen geven vorm. Van het begin tot aan het voltooide product. Handen zaaien het graan, malen het, verwerken het tot het cultuurgoed 'brood'. Brood hoort in ieders wereld thuis. Als de geur ervan onze neus binnenkomt en we het natuurlijke product ruiken, voelen we ons thuis. Het maakt niet uit waar we zijn. Brood delen aan de eettafel opent de harten. Omdat we bij bulthaup een warm hart hebben voor natuurlijke producten, die ons leven verrijken, hebben we voor elke behoefte, alle wensen accessoires gemaakt.

Een broodsnijplank is bij ons echt van hout: het is van nature antibacterieel en dat maakt het zo geschikt voor toepassing in de keuken. Hout blijft in de keuken eerste keus, vooral als er met messen gewerkt wordt. Daarom zijn snij-, hak- en deegplanken bij bulthaup vervaardigd van massief gestoomd ahornhout of massief beukenhout. De klassieke bulthaup snijplank bestaat uit ahornhout en heeft een goed gevormde handgreep om de plank stevig te kunnen vasthouden.

Gebruiksgemak, overzichtelijkheid, toegankelijkheid van gereedschap zijn in ons bedrijf de gouden regel. Net als bij de uitrusting van een ambachtsman, willen we in de keuken altijd simpele, goede oplossingen. Als we met de handen werken moeten de accessoires die we gebruiken praktisch, solide en duurzaam zijn. En om ervoor te zorgen dat we ze ook mooi vinden, volgt uiteraard de esthetiek de functionaliteit.

Eerlijk handwerk volgt de traditie. Of het nu gaat om dampend versgebakken brood of om keukenaccessoires. De mens verlangt naar tijdloze schoonheid die functioneert. Een afzetrooster van massief roestvrij staal en met handgrepen aan de zijkant, waarop ook grotere pannen geplaatst kunnen worden. Keukengereibakken van roestvrij staal, die ook bij het serveren op de tafel een mooie aanblik vormen. Ze hebben hun vaste plaats in de functionele prisma's in de lades. Een broodcontainer van wit aardewerk. Brood blijft daarin dagen langer vers en knapperig. Door de handen van de bulthaup ambachtsman gemaakt. Net als het zelfgebakken brood.

Een kruidenunit die alle zintuigen aanspreekt. Kostbare specerijen en kruiden worden met een messing lepel in afgemeten doses uit de puristische potjes geschept, bij het bereiden en ook bij het eten aan tafel. De houten cassette is op traditionele wijze door ambachtslieden gemaakt uit één stuk eiken- of notenhout, zoals de doorlopende nerf laat zien.

Linker pagina:
Broodsnijplank van ahornhout met uittrekbare kruimelopvangschaal. Het snijrooster is met een traditionele houtverbinding gemaakt.





max. 30kg

AD STYL
LADEN
KAPPELLE

Hiltmann



Met hun verende rugleuningen zijn de b Solitaire zitschalen comfortabele en fraai gevormde stoelen. Ze kunnen volledig vrij op de b Solitaire bank worden geplaatst en maken zo verschillende zitperspectieven mogelijk. Het plantaardig gelooid en gewaste rundleer is perfect afgewerkt volgens de beste leerbewerkerstradities.

Rechter pagina:

De passie waarmee de bulthaup kruidenunit wordt gemaakt, blijkt uit de selectie en verwerking van het eiken- en notenhout. In dit ene stuk hout toont zich sculpturaal vakmanschap dat alle zintuigen aanspreekt. Dat geldt ook voor de kostbare specerijen in de puristische potjes, die gedoseerd worden met een messing lepel. De perfect passende bovenkant van de houten cassette beschermt de schat. Met één greep sluiten de geïntegreerde houten deksels alle vijf de potjes tegelijk af. Zo behouden de specerijen hun kleur en structuur en verliezen ze hun smaak niet.

Vorige pagina's:

Onderkastelement met kwartsiet werkblad en twee uittrekbare laden uitgevoerd in lignum en met functionele prisma's in notenhout. – Eikenhouten uittrekblad in een b Solitaire met glazen opzetelement. Functionele prisma's en keukengereibakken helpen bij het organiseren van persoonlijke spullen.



'De functionele prisma's zijn meer dan een ordeningssysteem. Elke gebruiker stelt ze naar eigen smaak samen – elke dag opnieuw.'

bulthaup



bulthaup b3 lade van notenhout met functionele prisma's in notenhout. Rvs-verdeler, keukengereibakken, messenhouder en specerijenpotjes zijn gevuld en aangevuld met persoonlijke gereedschappen.



bulthaup b3 aluminium lade met functionele prisma's in naturel eiken. Rvs-verdeler, keukengereibakken, folierolhouder en kruidenpotjes, uit het bulthaup lade-indelingsassortiment.



bulthaup b3 stalen lade in antraciet, uitgerust met functionele prisma's met antracietkleurige rubberachtige deklaag. Op de prisma's: met leer beklede gereibakken gevuld met bestek. Met de glazen verdelers kunnen naar eigen smaak extra vakken worden gecreëerd.



Een aluminium houder voor de porseleinen pot wordt in de functievoeg gehaakt. In de witte pot is plaats voor keukengerei, maar ook voor kruidenpotjes.

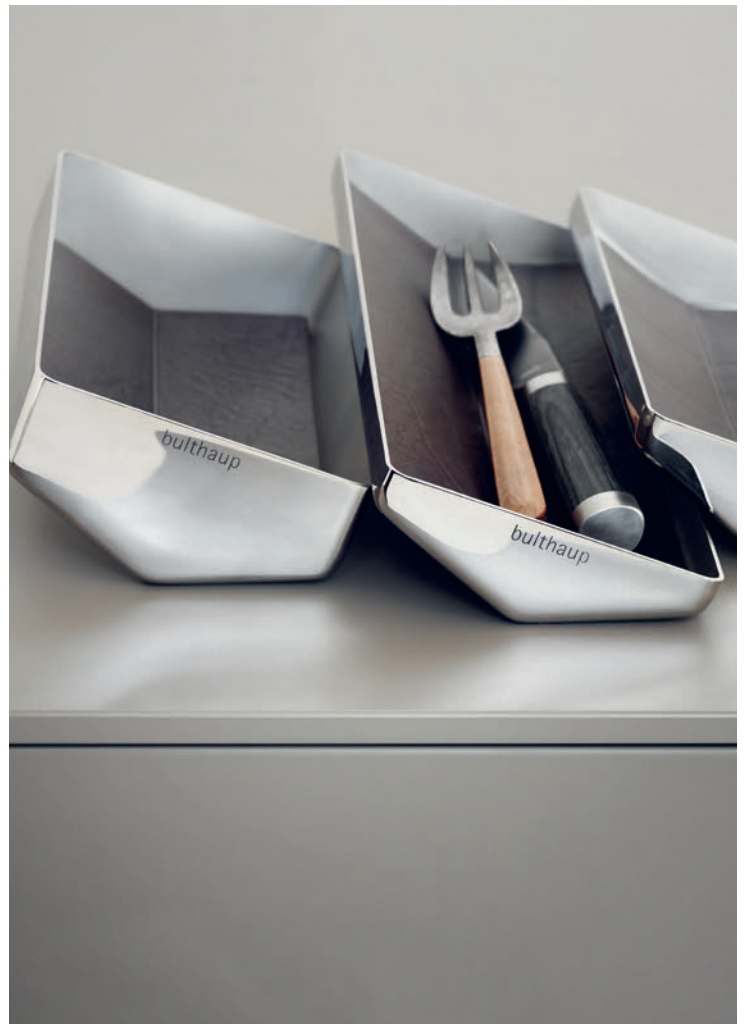


Glazen specerijenflacons kunnen keurig geordend worden in de functionele prisma's en staan liggend of staand op tafel of werkblad tot uw beschikking.

Rechter pagina:

Ovale houten box van ahornmultiplex, in de maten 58,5 × 29 × 13 cm. – Hakbord van ge-stoomd ahornhout, geolied, in de maten 55 × 40 × 7 cm. – Grote en kleine snijplank van naturel ahornhout met roestvrijstalen handgreep in de maten 45 × 31,6 × 2,2 cm en 31,7 × 21,5 × 1,5 cm. – Broodcontainer, wit keramiek met ahornhouten deksel in de maten 47,4 × 28 × 18 cm.







Foliehouder in aluminium zwart en naturel, 37 cm lang.



Presenteerblad in notenhout met broodsnijplank van ahornhout in de maten 37 × 49 × 6,2 cm.

Linker pagina:
Bordhouders in notenhout met metalen kern. Kunnen van bovenaf worden aangepast aan de afmetingen van het vaatwerk. – Zoutmolen in eiken en pepermolen in notenhout, 21,5 cm hoog, 5 cm in doorsnee. – Afzet-rooster van massief roestvrij staal. Dankzij de twee beugels aan de zijkanten is het gemakkelijk beet te pakken. – Roestvrijstalen keukengereibakken met leren bekleding. Ze hebben hun eigen plaats in de functionele prisma's van de lades en zijn ook een fraaie accessoire bij het serveren op tafel.



Keuken- en leefruimtesystemen. Een allesomvattend leefruimte- en inrichtingsconcept voor een optimaal werkproces en ruimte voor creativiteit, communicatie en een individuele leefstijl.

Linker pagina:

De strakke belijning en het evenwicht in de verhoudingen zorgen voor harmonie in het samenspel tussen eiland en hoge kastencombinatie. De opzetkasten zorgen desgewenst voor meer ruimte. Afgewerkt met flint laminaat.







bulthaup b Solitaire elementen voor de gehele leefruimte

Vorige pagina:

De b Solitaire tafel, de banken en het element met uittrekbladen en glazen opzetelement vertonen qua vorm en materiaal overeenkomsten. Het leer van de bankbedekkingen en bladen ontwikkelt in de loop der jaren patina en uniciteit.

Linker pagina:

De b Solitaires zijn vrij in de ruimte positioneerbaar en van alle kanten te gebruiken; met hun lichte, transparante uitstraling fungeren ze als ruimte-indelers én verbindende elementen.

Volgende dubbele pagina:

b Solitaire element (79 × 70 × 70 cm) met massief eiken bovenblad, eiken uittrekblad en gietijzeren rooster in emaille antraciet. — Massief eiken bovenblad (12 cm hoog) in detail.

Een gekruist, matzwart aluminiumframe vormt de basis van de b Solitaire. Het platform kan worden veranderd en wordt met zijn verschillende bovenbladen en uitrustingen een levenslange metgezel in de totale woonruimte.

Uitgaande van de tafel verbinden en structureren de afzonderlijke elementen van de b Solitaire leefsfere met elkaar. Met persoonlijke voorwerpen in de b Solitaire, alledaags of waardevol, wordt het "mijn" leefruimte. Ze zijn vrij in de ruimte te positioneren en van alle zijden even gemakkelijk te bedienen en scheppen zo persoonlijke overgangsgebieden, blazen een vertrek op authentieke wijze nieuw leven in en bevorderen de communicatie.

De kostbaarste momenten met familie en vrienden vinden meestal plaats aan tafel, wanneer we samen eten: het is het platform voor momenten die we ons blijven herinneren. De tafel is het centrum van het huiselijk leven en het hart van bulthaup b Solitaire. Op de bijbehorende bank komen we dichterbij elkaar dan op stoelen. Zo nodigen de massief houten tafel en bank uit tot gezellig samenzijn.

Het massieve eiken voor het tafelblad wordt door een expert geselecteerd en volgens traditionele ambachtelijke principes bewerkt. In lijn met het systeemconcept heeft ook de bulthaup b Solitaire tafel een frame van matzwart aluminium als basis. De twee strips in het tafelblad zijn in meerdere

opzichten zinvol: qua vormgeving zijn ze een voortzetting van het aluminium van het tafelframe en optisch overtuigen ze als markante blikvanger, constructief verbinden ze onderstel en tafelblad, functioneel gezien dienen ze om natuurlijke spanningen in het hout te neutraliseren. Ook bij de b Solitaire bank wordt de vormgeving met massief eiken voortgezet en zorgt daarbij voor stabiliteit.

Fraai passend bij de warme kleur van het eikenhout, complementeren de gecapitonneerde bankbedekkingen en een zitschaal van met plantaardige stoffen gelooide en gewast rundleer de pure stijl van b Solitaire. In de loop der jaren ontwikkelt het leer een uniek patina: door het gebruik en door lichtinwerking krijgt het materiaal een geheel eigen esthetiek. Met zijn verende rugleuning vormt de zitschaal een comfortabele en fraai vormgegeven zitplaats. Hij kan volledig vrij op de b Solitaire bank worden gepositioneerd. Zo worden verschillende zitperspectieven mogelijk (afbeeldingen p. 48 en 82).







bulthaup b2

De keukenwerk- plaats staat voor creatieve consistentie

Linker pagina:

Twee bulthaup b2 werkbanken met module van massief notenhout en roestvrijstalen module met spoelunit, voor een apparatenkast in notenhout.

Volgende dubbele pagina:

Twee werkbanken staan op één lijn voor de werkkast. De werkbank met massief-houten modules dient tevens als tafel. De apparatenkast maakt het kookgedeelte compleet.

Pagina 68/69:

Werkkasten in twee breedtes, 132 en 65,8 cm, en een apparatenkast. Er kan een oven, vaatwasser en koelkast in worden ondergebracht. De geopende smalle werkkast is als extra met een aluminium frame uitgerust, waarin houders voor kruiden, levensmiddelen en keukengerei passen; ook een flessenvak maakt er deel van uit.

Pagina 70/71:

Vele configuraties zijn mogelijk met de b2 werkbanken en werkkasten. Hier staan twee werkbanken tegenover elkaar en maken communicatief werken mogelijk.

Aan tafel beleven we onze mooiste uren. Je goed voelen doe je aan de eettafel. Genieten staat centraal. Om ruimte en tijd te creëren voor genieten, heeft bulthaup de b2 ontwikkeld. De bulthaup b2 maakt van een keuken een werkplaats met grote bewegingsvrijheid en een uniek orderingsprincipe. De b2 reduceert de keuken tot drie sculpturale elementen. Werkbank, werkkast en apparatenkast. Deze drie elementen zijn combineerbaar en zijn tijdloze objecten in de ruimte; door hun intelligente ontwerp wordt de keuken teruggebracht tot de essentie.

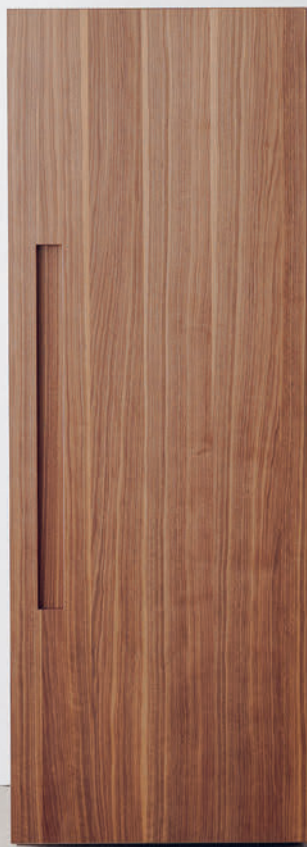
De filosofie van een werkplaats is gericht op het genieten. Van oudsher hangen in de keukens van gastronomen de gereedschappen, de pollepels en pannen voor het grijpen, potten en schalen staan op planken. Nog aan het begin van de twintigste eeuw waren er bedrijven die zowel gereedschap maakten voor de keuken als voor de timmerwerkplaats. Om ervoor te zorgen dat de gebruiker kan focussen op het genieten, werkt hij aan een keukenwerkbank. Zijn werkplaats heeft alles wat voor het voorbereiden en koken én voor genieten nodig is: werkplek, spoelunit, kookzone en eettafel. De kookzone wordt de zone van behaaglijkheid, omdat de gebruiker kan genieten van de volle bewegingsvrijheid rond zijn werkplaats. Omdat hij niet meer tegen een wand staat te werken, maar er communicatie mogelijk is met anderen en met het werk.

Omdat het gaat om reductie tot de essentie, van binnen en buiten, in geestelijke zin zowel als in de ruimtelijke vrijheid, heeft bulthaup een praktische test gedaan. Voor het ontwikkelen van de keukenwerkkast werd een gewone keuken leeggeruimd om de opbergbehoefte in de praktijk vast te stellen. Een groep ontwerpers onderzocht de daadwerkelijk benodigde hoeveelheid keukenwerktuigen, kookapparatuur en serviesgoed en bracht de opbergruimte terug tot de essentie. Die reductie maakt het mogelijk alles direct te pakken, levensmiddelen en kruiden voor het grijpen te hebben. De werkplaats in je greep hebben. Zodat je je kunt concentreren op de essentie: genieten.















bulthaup b3

Eindeloze variatiemogelijkheden en vérgaande architectonische autonomie

Ieder mens voelt zich goed als hij zich kan ontplooien. Ontplooien op basis van zijn eigen ideeën, wensen en eisen. De stijl en de architectuur, de leefruimte moeten net zo veranderbaar en individueel zijn als de mens zelf, zodat we kunnen genieten. Zodat we thuis kunnen komen. Centraal bij dat thuis-komen staat de tafel. Daar voelt de mens zich vrij om zich te uiten. In zijn eigen, persoonlijke stijl. In gesprek met familie, vrienden en gasten. In de creativiteit van het koken en het gastheer/gastvrouw zijn.

Om je met plezier te kunnen ontplooien, moet de keuken zo variabel zijn als het individu. De bulthaup b3 biedt bijna oneindig veel variatiemogelijkheden.

In plaats van de klassieke horizontale benadering is met bulthaup b3 activering van de wand mogelijk. De bulthaup b3 multifunctionele wand zorgt voor vrije ophanging van alle elementen en schept zo open ruimtes, die met de woonruimte en de bewoners interageren. Het gebruik van ultradunne materialen, de helderheid van de vormen en het benadrukken van de horizontale lijn, ondersteunen het zwevende karakter. Dat ontstaat onafhankelijk van de opstelling der objecten: direct op de vloer, op steunpoten of hangend aan de wand.

Dankzij de combinatie met het vernieuwde bulthaup monoblock, dat in zijn naadloze uitvoering tot sculptuur in de ruimte wordt, ontstaat een gevoel van ruimtelijkheid. De vele verschillende toplagen zorgen voor veel

vrijheid in vormgeving: er zijn fronten in laminaat, lak, aluminium, roestvrij staal, houtfineer en massief hout.

Werkbladen in individuele uitvoeringen en met een dikte van slechts tien millimeter met naadloze integratie van kook- en spoelunit, vergroten de variatiemogelijkheden en voldoen aan de hoogste eisen.

Een individueel op te zetten en te veranderen inrichting met een keur aan accessoires maakt het programma tot een architectuur van de keuken. Een leefruimte die steeds opnieuw uitnodigt zich vrijelijk te ontplooien.

Linker pagina:

Een bulthaup c3 tafel in notenhout staat voor een bulthaup b3 paneelwand in notenhout met een aan de wand hangend buffet, uitgevoerd met hoogglanslak in de kleur flint. Losse lampen en bord voegen zich in de structuur van de horizontaal lopende paneelwand.

Volgende dubbele pagina:

bulthaup b3 eiland en hogekastwand voor paneelwand, die als scheidingswand fungeert. Het eiland is als roestvrijstalen monoblock uitgevoerd met uittrekelementen in briljantlak flint. Dat geldt ook voor het wandblok voor de notenhouten paneelwand.



















Boven:
bulthaup b Solitaire tafel
en bank in massief eiken
met zitschaal in leer.

Vorige pagina's 76 – 81:
bulthaup b3 inrichting in
laminaat kiezel, voor paneel-
wand in aluminium zand-
beige. De keukentafel en het
laminaat monoblock vormen
het centrum van de ruimte.
Het zwevende wandblok
versterkt het ruimtelijk ge-
voel. – Laminaat monoblock
voor zwevend wandblok,
uitgerust met functieboxen
rond de speelunit. – De
draai-schuifdeurkasten
in middelhoge uitvoering
trekken het wandblok door
naar het woongedeelte. –
bulthaup b3 buffet in matte
lak flint.

Rechter pagina:
bulthaup c2 tafel in
laminaat kiezel.



Impressum

Uitgever en copyright:

Bulthaup GmbH & Co KG

Aich, Werkstraße 6

84155 Bodenkirchen, Duitsland

Tel. +49 8741 800

info@bulthaup.com, bulthaup.com

Redactie: bulthaup Marketing

Vormgeving: Gerwin Schmidt

Druk en zetwerk: Benkler & Benkler GmbH

Fotografie: Ditte Isager (pag. 2, 16, 18, 19,

20, 22/23, 24, 25, 27, 28, 31, 32, 33, 35, 36,

38, 39, 41, 44, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56,

72, 74/75, 76/77, 78, 79, 80/81, 83), Claus

Brechenmacher & Rainer Baumann, Photo-

graphy (pag. 25, 27, 30, 34, 40, 43, 64, 66/67,

68, 69, 70/71), Heji Shin (pag. 4, 6/7, 8, 9/10,

13, 14/15), Gerhard Kellermann (pag. 47,

58/59, 60, 62/63), Le Hai Linh (pag. 46, 54),

Janina Laszlo (pag. 49), Teresa Carnuccio (pag.

33), Rudolf Schmutz (pag. 40), Bodo Mertoglu

(pag. 48), Adrian Pedrazas Profumo (pag. 82)

Productontwerp bulthaup b3 en b Solitaire:

bulthaup ontwerpteam

Productontwerp bulthaup b2: EOOS

Technische veranderingen en veranderingen in de uitvoering voorbehouden. Door de druktechniek veroorzaakte kleurafwijkingen zijn mogelijk. Kwaliteitsmanagementsysteem volgens DIN EN ISO 9001.

Geteste veiligheid, TÜV Rheinland LGA

Products GmbH, formaldehyde-emissie

overeenkomstig CARB2 en TSCA.

Gedrukt op FSC®-gecertificeerd papier.



Editie 2023

